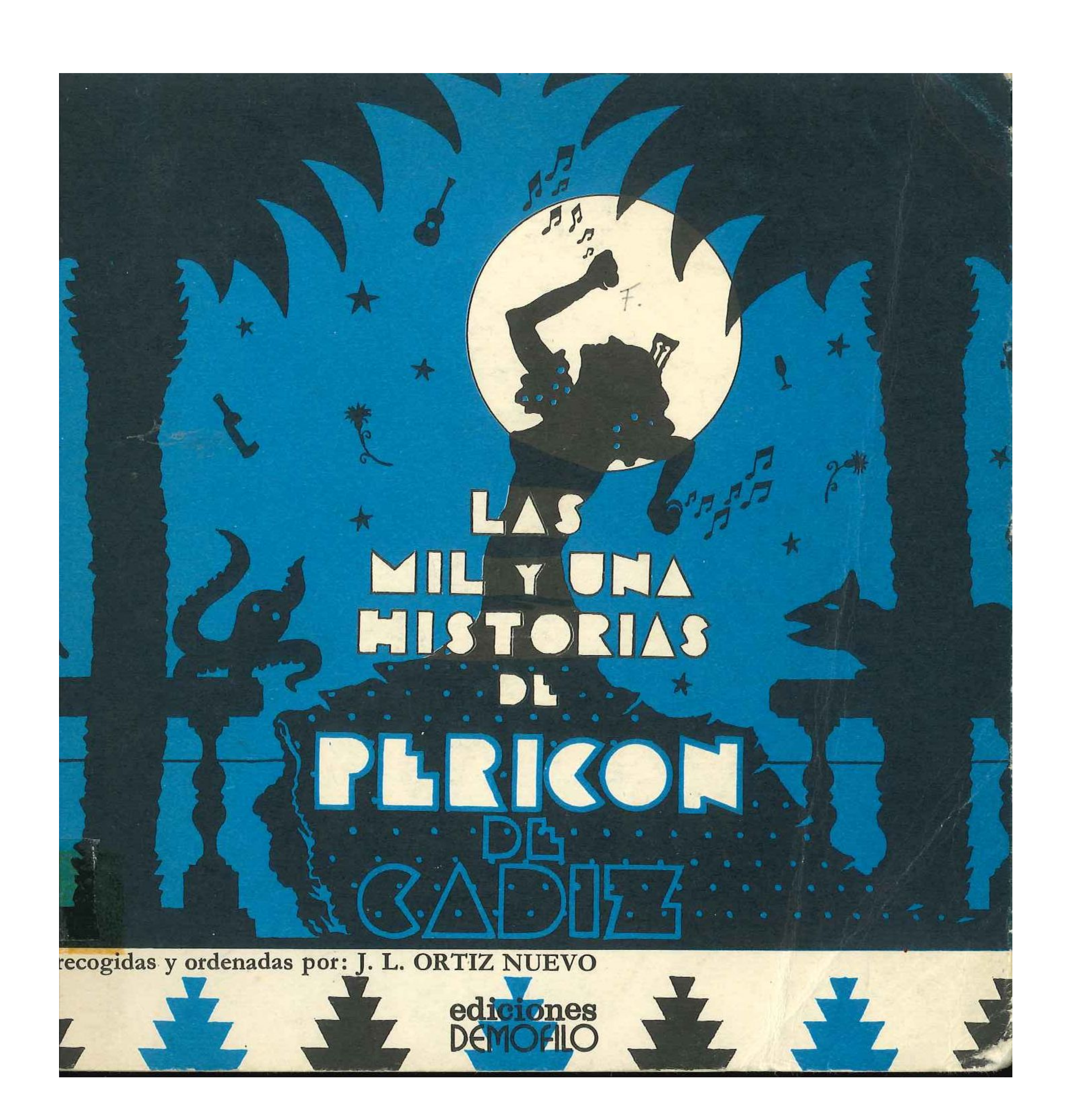

F.
LAS
MIL Y UNA
HISTORIAS
DE
PERICON
DE
CADIZ
recogidas y ordenadas por: J. L. ORTIZ NUEVO
ediciones
DEMOFILO

INDICE

Páginas

INTROITO DE GRATITUD Y AUTOCRITICA 7
PROLOGO 11
PORTICO 17

I

ALGUNAS COSAS DE MI VIDA 23
— Las travesuras y las hambres 27
— Y al cante 35
— Cuando llegó el querer 39
— De gira con Marchena 41
— El concurso del Price 44
— Por dos letras 48
— «Tan grande alegría me dio...» 50
— Las calles de Cádiz 52
— Cádiz, Cádiz 56
— La explosión de San Severiano 58
— Madrid, Madrid 62
— De zambra al mundo 64
— La antología 68
— El homenaje 69

II

HISTORIAS DE CADIZ Y... 71
... SUS FIESTAS 73
— Los carnavales antiguos 75
— Las verbenas 83
— El Cristo de Santa María 84

	Páginas
... SUS COSAS	87
— Los pregones	89
— Gallegos y montañeses	91
— Las tiendas y las casas	93
— Las muchachas	95
— Los coches	97
... SUS JUERGAS	101
— Las fiestas aquellas...	103
— Artistas de alpargata	105
— Los rateros del parque	106
— Un esportón de erizos	108
— El Vivillo	109
— ... De turistas	111
— El almacén	112
— 2.502...	113
— El truco de la peseta	115
— Cuando entró Maestre...	117
... SUS GENTES	119
I	119
— Ignacio Espeleta	121
— Macandé	133
— Capinetti	137
— Chiclanita	141
— Rosa La Papera	142
II	143
— Antonio Mayo	145
— Curro Villaescusa	146

Páginas

— «¡Ay qué gracia!» ... 203
— «El espíritu de un bombero» ... 205
— «¡Ya está, ya la cogí!» ... 207
— La cabra de Medina ... 208
— El jorobao-loro ... 210
— El chimpancé-mayordomo ... 211
— «Yo era el chulo del pulpo» ... 213
— El bicho de la playa ... 215
— «¡¡Pericón ratero!!» ... 216
— «¡¡Ay mis hijos!!» ... 219
— «¡¡Adiós, jorobao ciezo!!» ... 220
— La gata aficioná ... 223
— Un cuento de guerra ... 224
— El bicho anfibio ... 225
— Avita ... 229

V

RECORDANDO A LOS MAESTROS ... 231
— Enrique el Mellizo ... 235
— Antonio el Mellizo ... 240
— Enrique el Morcilla ... 244
— Don Antonio Chacón ... 248
— Manuel Torre ... 252
— Tomás Pavón ... 256
— Manolo Caracol ... 258
— Aurelio Sellé ... 260

EPILOGO: DE LA AFICION Y DEL CANTE ... 263

INDICE ... 271

Las mil y una historias... son:

Capítulo 1.°: «Algunas cosas de mi vida» o la saga de un hombre que de niño fue el más malo del mundo y creció luego por entre el amor y la bondad y el arte del flamenco.

Capítulo 2.°: «Historias de Cádiz y... sus fiestas, sus cosas, sus juergas y sus gentes»: Mural impresionista de una tierra y un tiempo de hambres caninas y chalanes señoritos, revuelto todo y resuelto en las alturas de la gracia.

Capítulo 3.°: «¿Dónde está, ¡oh Muerte!, tu victoria?»: Y el trágico espectro seguiriyero de la muerte burlado por los ingenuos y diestros capotazos de quienes aman la vida por encima de todas las cosas.

Capítulo 4.°: «Los animales son una cosa...»: Sabios y banqueros perros, pulpos buscadores de tesoros, peligrosos chacales, gatas aficionadas, rencorosos loros... «cosas que se cuentan y luego no se las cree la gente...»

Capítulo 5.°: «Recordando a los maestros»: Enrique el Mellizo, Antonio el Mellizo, don Antonio Chacón, Manuel Torre, Tomás Pavón, Manolo Caracol y Aurelio Sellé: Evocación de homenaje y agradecimiento a los artistas que fueron sus santos patrones.

Epílogo: «De la afición y del cante» o la síntesis gaditana y pura de quien por todo el camino largo de sus años sufrió y vivió con la afición entregada siempre a la mayor gloria del cante.

ediciones
DEMOFILO

coleccion
LLEGAREMOS
PRONTO A
SEVILLA ?





